



**(D – Kempten) Das noch junge aber erlesene Festival der Kammermusik „Fürstensaal Classix“ geht in diesem Herbst in der Kemptener Residenz in die dritte Runde.**

Längst nimmt das „Fürstensaal Classix“ sowohl bei vielen begeisterten Besuchern als auch bei den Fachmedien einen festen Platz im Terminkalender ein. Oliver Triendl, künstlerischer Leiter der „Fürstensaal Classix“, begründet den Erfolg so: „Wir erarbeiten alles vor Ort, wobei Musikergruppen entstehen, die in dieser Formation noch nie zusammen gespielt haben. In kürzester Zeit entstehen dadurch spontane Interpretationen, in die jeder einzelne einen außerordentlich reichen Erfahrungsschatz einbringt. Das faszinierendste daran ist für mich, wie unglaublich viel Energie dabei frei wird.“ Diese Energie konnte man auch schon bei den zwei vorangegangenen Ausgaben des Festivals spüren. Eine Woche lang versammeln sich auch in diesem Jahr wieder über 20 renommierte Solisten und Kammermusiker sowie Mitglieder europäischer Spitzenorchester. Gemeinsam werden sie eine Vielzahl von Werken in unterschiedlichsten Besetzungen in zum Teil öffentlichen Proben erarbeiten und in den fünf Konzerten vorstellen. Unter dem Motto „Vive la France“ bildet diesmal das französische Repertoire den Schwerpunkt der Werksauswahl. Aus diesem schier unerschöpflichen Œuvre wurden einige der wichtigsten Kompositionen unterschiedlicher Epochen zusammengestellt. Gleichzeitig wird eine Reihe von äußerst selten zu hörenden Meisterwerken präsentiert. Als Vertreter zeitgenössischer Kammermusik wird einer der bedeutendsten Komponisten Frankreichs, Nicolas Bacri, als Composer in Residence das Festival bereichern. Einige seiner Kompositionen werden erstmals in Deutschland zu hören sein. Eine abwechslungsreiche und inspirierende Festivalwoche ist garantiert, mit vielen besonderen Begegnungen, einem Komponistengespräch mit Nicolas Bacri, öffentlichen Proben, bei denen der Entstehungsprozess einer gemeinsamen Interpretation miterlebt werden kann – und natürlich fünf außergewöhnliche Konzerte, die, will man der Schlagzeile eines der Fachmagazine vom Vorjahr Glauben schenken, „über den Standard hinaus“ für allerhöchste Qualitätsansprüche stehen.

**Fürstensaal Classix. 24.-28.09., öffentliche Proben ab 23.09.**

**Weitere Infos und Tickets: Freundeskreis Fürstensaalkonzerte e.V.,  
Fax. +49 (0831) 23 651, [www.fuerstensaal-classix.de](http://www.fuerstensaal-classix.de).**

**Weitere Vorverkaufsstellen: AZ-Kartenservice, Zwingerstraße 18, 87435  
Kempten, Tel. +49 (0831) 20 62 22, Fax. 20 62 96. München Ticket  
Vorverkaufsstellen, [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)**

TEXT: JULIA OBST