

Kommentar

VON KLAUS-PETER MAYR

Im Theater bleiben

Erneut können sich Dr. Franz Tröger und sein künstlerischer Leiter Oliver Triendl die Hände reichen: Auch die sechste Auflage von Classix geriet zu einer feinen Sache. Musikalisch gesehen ist das Festival längst ein Kleinod. Außerdem hat sich ein zwar nicht sehr üppiger, aber verlässlicher Stamm an begeisterten Zuhörern gebildet, welche die Delikatessen, die aufgetischt werden, gerne genießen.

Stellt sich die Frage, ob das Festival nach der Renovierung des Fürstensaals wieder an seinen ursprünglichen Ort zurückkehrt oder im Stadttheater bleibt. Die Zuhörer dürften fürs Theater plädieren. Akustik und Atmosphäre sind besser, die Sicht sowieso.

Kein Zweifel, das Theater ist ein schöner Platz für Kammermusik.