

Klassisch, modern, virtuos

Das 4. Internationale Festival der Kammermusik in der Residenz begeistert fünfmal

Kempten - Es war eine Höchstleistung von Seiten der Musiker und das Publikum honorierte den Einsatz mit stürmischem Applaus: Beim Kammermusikfestival „Fürstensaal Classix“ boten Streicher, Bläser und Pianisten aus der ganzen Welt Zeitgenössisches und Klassisches auf höchstem Niveau.

Ragnar Söderlind aus Norwegen, „Hauskomponist“ der diesjährigen „Classix“, beeindruckte mit schwungvollen Werken, aber auch Mendelssohn und Bach waren zu hören. Mehr dazu lesen Sie auf Seite 2 (Kultur) ps



Stolze Akteure: Violinist Peter Matzka (links), Cellistin Josephine Knight (2.v.re.) und Pianist Melvyn Tan (rechts) umrahmen den „Composer-in-Residence“ der „Fürstensaal Classix“, Ragnar Söderlind.